

AUS DER NATUR



IN IHR ZUHAUSE

TEAM 7と共に自然の住まいを

TEAM 7



10

デスク|チェア|単品家具

- 10 エヒトツアイト
- 15 ルイ|ルイ プラス|グランド ルイ
- 16 タソ|フロア
- 20 タク
- 24 クーブス ピュア
- 28 マグヌム
- 33 アイ|s1
- 34 テマ
- 36 フィリーニョ
- 40 ノックス
- 44 イップス
- 48 マイロン
- 53 クーブス
- 54 ジラード

リビングオフィス

- 56 ソル
- 58 ビサ
- 60 アテリア|フィリーニョ



58

リビングプログラム

- 62 フィリーニョ
- 68 クーブス ピュア|グラフィック
- 74 クーブス



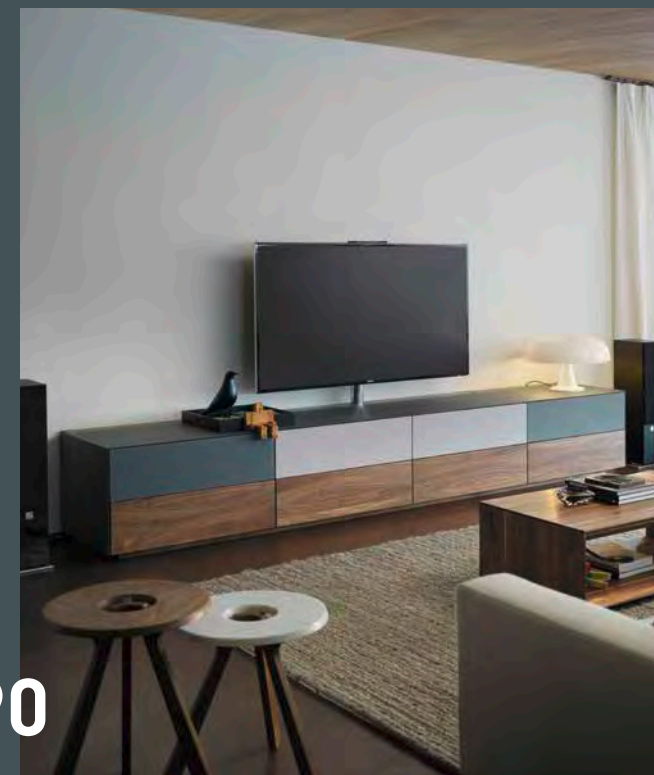
72



85

カウチテーブル|サイドテーブル

- 84 リフト|ルックス
- 85 フィリーニョ
- 86 シュテアン|ジュウェル
- 87 ウア
- 88 サイドキック|c3
- 89 ループ|クリップ|ハイ!
天然ウッドブロック



90

ホーム エンターテインメント

- 90 クーブス ピュア|フィリーニョ



96

玄関家具

- 94 フィリーニョ
- 96 ハイク|フッド|フッド+
- 98 クーブス ピュア
- 100 クーブス

~ it's a tree story:

”

ティームセブンは自然環境に対する私たちの尊敬と感謝の理念を全ての活動の基としています。

今日の世界に目を向けてみると、自然を私たちの生活基盤として理解し、エコロジカル フットプリント*のために責任を持つ時がやってきました。そして残る価値を創造し、自然と人間を大切に扱う時がやってきます。

TEAM 7では、サステナビリティと環境保護を企業活動の焦点にしています。なぜなら私たちは自然の一部であり、それをどのように扱うかによって私たちの未来が決まるからです。

TEAM 7 最高経営責任者
ゲオルク・エンプレッヒティンガー 博士

*エコロジカルフットプリントとは人間の活動において地球環境に与えている負荷の大きさを計る指標。人類が使用する資源を再生産及び廃棄物の浄化に必要な面積を表すもの。



持続可能な家具生産における先駆的な活動の詳細はこちら！
[qr.team7-home.com/
pionier-nachhaltige-moebel](https://qr.team7-home.com/pionier-nachhaltige-moebel)

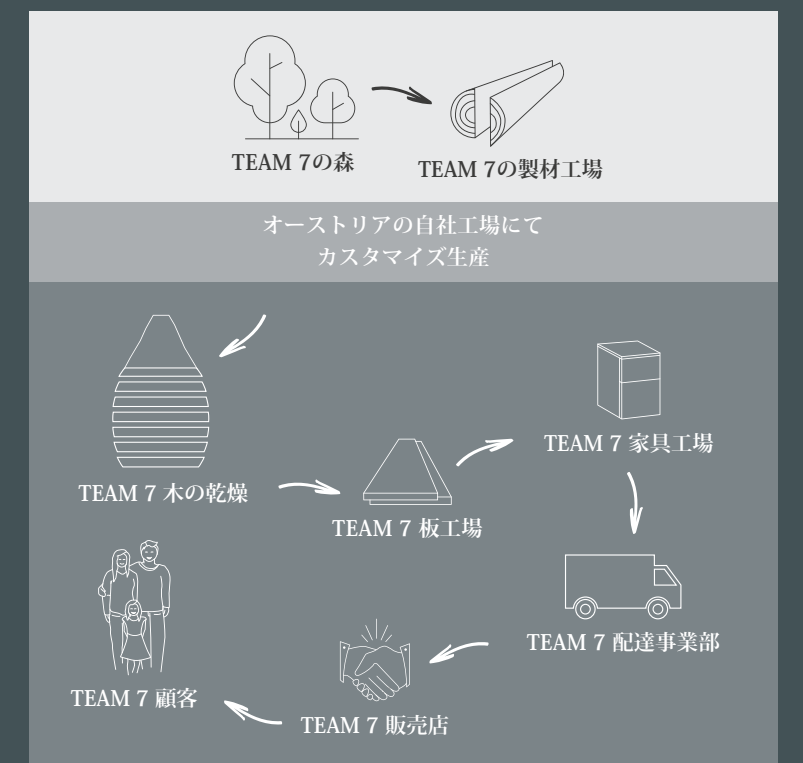


世の中でまだ広がっていなかった頃から、私たちはエコでした。

TEAM 7は1980年代初めには、既に「緑 (環境保護) の道」を一貫して進むことを決め、生産は持続可能な林業からの木材に完全に切り替えました。それ以来、自然と私たちの価値観への約束が全ての活動を形作っています。当社は厳格なガイドラインを設定しています。なぜなら、次世代の人々は私たちが意識的且つ持続可能な生活を送ることができた場合にのみ、必要なものを手に入れることができるからです。私たちは家具を開発する時に、常に人と自然を念頭に置いています。資源を大切に使用することは、何十年もの間私たちの日常生産の一部でした。だからこそTEAM 7はエコロジカルで持続可能な生産に大きな価値を置いているのです。

全ての製造を自社で 木から完成した家具になるまで

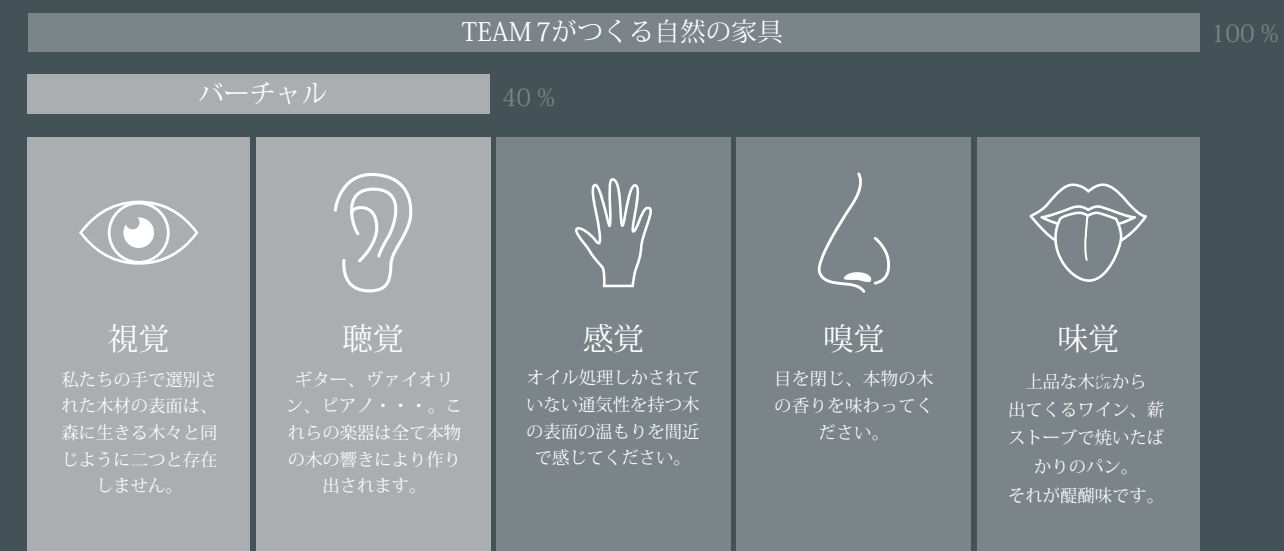
TEAM 7の家具の総合的な製造過程は、オーストリアの自社工場で行われています。つまり木材の自然な熟成・乾燥から天然木の板が製造され、伝統的な職人技によって完成されるまでです。このようにして環境に優しく、高品質な生産を保証することができます。そしてTEAM 7はmade in Austria の品質を約束します。





五感と共に生きる

人は生まれ持って本物への憧れを身に着けています。特に日々デジタル化が進む現代では、自然さと信頼性の追求にますます焦点が当たっています。なぜなら本物だけが100%五感で感じることができるものだからからです。これはバーチャルの世界では不可能です。TEAM 7の家具の化学的処理を施していない生きた木は、五感に呼びかける唯一無二の特徴を持っています。だからこそ私たちは、その貴重な手の加えられていないそのままの木の個性を守る家具造りを貫いています。五感を使った自然との調和を体験してみてください。



”

最高品質の広葉樹、ホルムアルデヒドを使わない接着、天然のオイル仕上げ。ただそれだけです。

TEAM7 最高経営責任者
ゲオルク・エンブレヒティンガー 博士

無垢の天然木

無垢の天然木で作られたTEAM7のキッチンが、健康的なキッチンの環境をサポートします。木自体が健康な森に育つわけですから、これは不思議なことではありません。私たちは何十年にも渡って持続可能な林業で育った木を、伐採からキッチンにするまで細心の注意を払った行程で進めていきます。そして木の選別はキッチンの後の品質を決定づけます。科学的処理を施さない木の表面は、快適さと温もりをあなたの家にもたらしめます。木は呼吸し、湿気を吸収し、そして空気が乾くと再び放出します。その結果として心地良い室内環境が作り出されます。更に木には天然の帯電防止効果と抗菌効果もあります。

これらすべてを保つために、私たちはこの唯一無二の天然素材を最も純粋な形で処理します。これら全てを残すために、私たちはこの素晴らしい自然素材を最も純粋な形で処理しています。そのために家具の製造にはTEAM 7の純粋令が適用されます。つまり、持続可能な森林原産の広葉樹を使い、ホルムアルデヒドを一切使わず接着し、天然のオイルで仕上げをします。ただそれだけなのです。このようにして木材に有害物質が含まれず、その優れた特性が維持されます。

近代的な三層技術

家具のための高品質な三層パネルもTEAM 7独自のパネル工場で作成されています。最高品質の広葉樹を三層に重ね、お互いを十字接着します。この技術により自然さが残され、本物の木の力が保たれます。同時にパネルの形状安定性も大幅に向上することによりデザインと機能の面で唯一無二の可能性が両立するのです。



自然はその一つ一つ がすべてオリジナル

エヒトツアイト

エヒトツアイト テーブルは、頑丈な無垢板製のテーブルトップが印象的です。ブラシ掛けされた表面は、本当の意味での自然の特徴を生み出します。これにより全てのテーブルが完全なオリジナルになります。



そのままの美しさ

エヒトツァイト テーブルの木材は、ウィーンの森の樹齢 100年を超える力強いトウヒの木です。しかし、全ての幹が一台のエヒトツァイト テーブルのために必要とされる「身の部分」に適しているわけではありません。つまり、伝統的な職人の知恵は木の選択の時に既に決定的な役割を果たしているのです。そして数メートル、厚さ2mにまで及ぶ幹は細心の注意を払って製材され、丁寧に自然乾燥させられます。良いワインと同じように、私たちはテーブルになる前の木材が最高品質になるまで意識的に最大 2年間熟成させます。



TEAM 7 最高経営責任者
ゲオルク・エンプレッヒティンガー 博士



”

本物の出会い、本物の交流、そして本物の楽しみ。
エヒトツアイトと一緒に思い出を呼び起こしましょう！

デザイナー Sebastian Desch

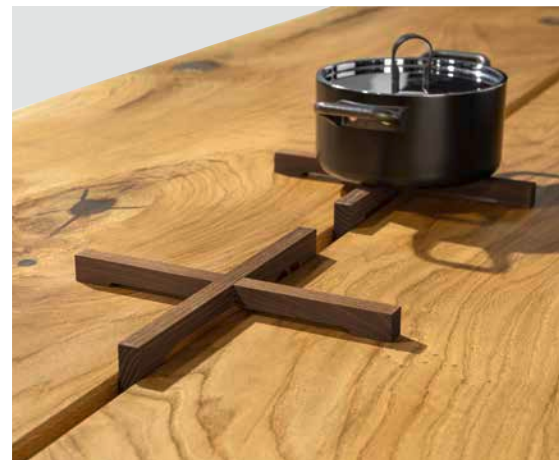


エヒトツアイト

テーブルの天板を繋ぐTEAM7のロゴの形をした葉は、細部まで完璧であることの証でもあります。このテーブルを支える光沢のある鉄鋼でできたシンプルな脚は、その形状により最大限の安定性を保持します。そして木製の十字型鍋敷きは、横に滑ることなく中央のジョイントに沿って移動させることができます。

写真：エヒトツアイト テーブル、樹種 オーク 粗磨き仕上げ、テーブル脚 つや出しブラック | ルイ プラス チェア、革 ブルー、布地 メープル 722、回転脚 アルミブラック 光沢なし

エヒトツアイト テーブルの詳細はこちらから！
qr.team7-home.com/echt-zeit-tisch-video



ルイ | ルイ プラス | グランド ルイ

滑らかに伸びた外側と内側の特徴的なシワによりルイ チェアシリーズの典型的な外観が作り出されます。

写真上 (左から右)：ルイ プラス チェア、樹種 クルミ、革 ブルー、布地 メープル 722 | ルイ チェア、回転脚 アルミブラック 光沢なし | ルイ プラス チェア、革 セビア、金属製脚 ブラック 光沢なし | グランド ルイ チェア、革 ブラック、回転脚 アルミブラック 光沢なし | グランド ルイ チェア、樹種 オーク 木油 白、革 ミッドグレー

写真右：ルイ プラス チェア、樹種 チェリー 革 セビア



ルイ チェアシリーズの詳細はこちらから！
qr.team7-home.com/stuehle-konfigurator



妥協のない 天然木

タソ

タソ テーブルの形は明確なラインと優しい丸みの洗練された相互作用を生み出し、天然の木に触れる度に喜びをもたらします。またAフォームの無垢材の脚により、タソ テーブルは長ベンチ、又はコーナーベンチとのコンビネーションに最適です。延長リールが組み込まれたテーブル延長の輪郭は完全に天然木で作られており、引き出した状態でも上質感が強調されます。



タソ | フロア

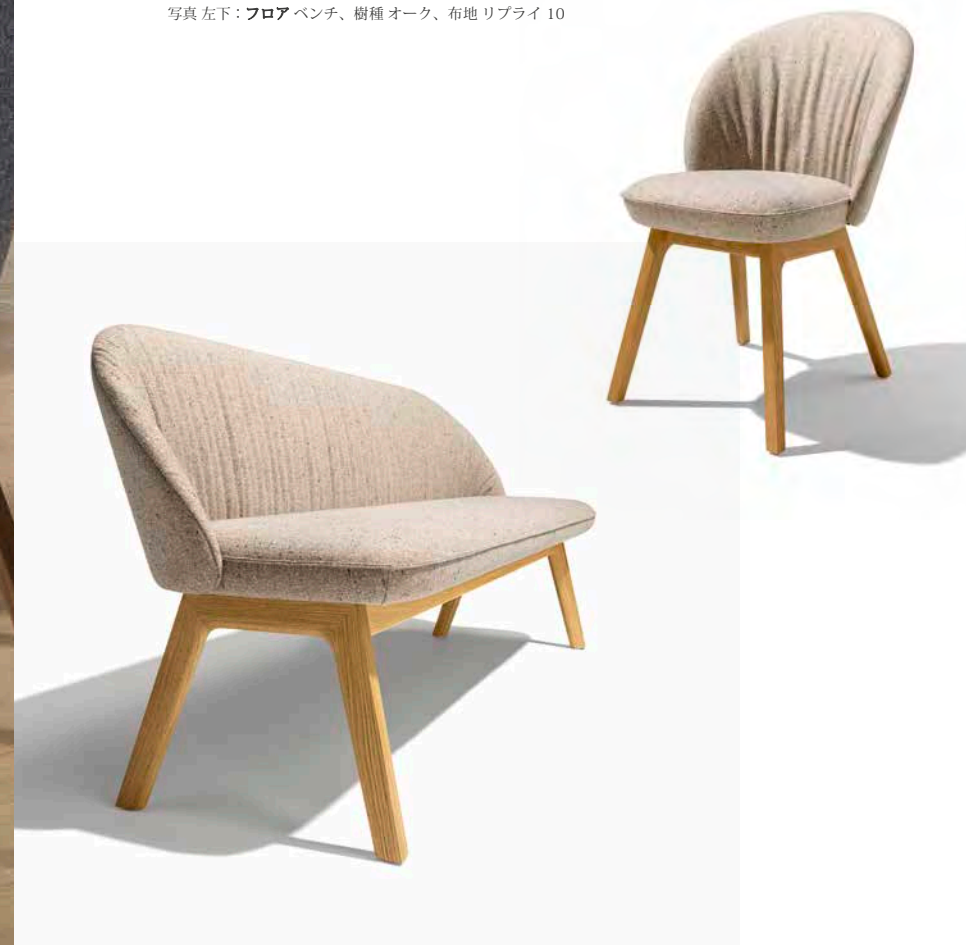
タソ テーブルには、フロア チェアやベンチが最適です。有機的なフォームと花びらの優しい外観にインスパイアされたチェアは、たっぷりとしたクッションにより最高の座り心地をもたらします。

写真 左ページ：タソ 延長テーブル、200×100+100cm、樹種 クルミ | フロア チェア、樹種 クルミ、革 ブルー、布地 リプライ 35
フロア ベンチ、214cm、樹種 クルミ、革 ブルー | ケープス ビュア ハイボード 9、樹種 クルミ、ガラス ブロンズ 光沢なし、くもりガラス

写真 上：タソ 一枚天板、225×100cm、樹種 オーク セレクト「ワイルド」

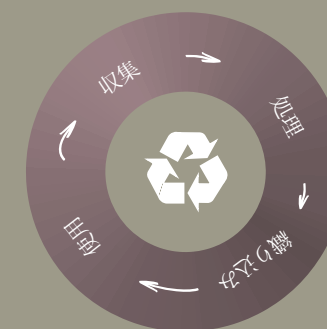
写真 右下：フロア チェア、樹種 オーク、布地 リプライ 10

写真 左下：フロア ベンチ、樹種 オーク、布地 リプライ 10



布地コレクションリプライー 100% リサイクル生地

新しい布地「リプライ」は全て古着から得られたリサイクルの素材で出来ています。これは貴重な資源の節約と素材の寿命を延ばすことに繋がります。リプライはフロア チェアとベンチ、ルイ及びアイ チェアシリーズ、そしてマイロン チェア及びイプス ベンチに利用可能です。



タソ テーブルの
詳細はこちらから！
[qr.team7-home.com/
taso-tisch-video](http://qr.team7-home.com/taso-tisch-video)

細部まで 緻密に

タク

タク テーブルとルイ チェアシリーズの組み合わせは、最高レベルの優雅さ、快適さそして職人技による完成度を約束します。タクのスマートなデザインは延長テーブルの存在を強調せず、同時に足元に最大の開放感をもたらします。




 タク テーブルの
 詳細はこちらから！
[qr.team7-home.com/
 tak-tisch-konfigurator](https://qr.team7-home.com/tak-tisch-konfigurator)

タク

シンプルであることがタク テーブルのフォームと機能性を決定づけています。また近代的な三層技術はタクの天板の繊細な素材の強さを可能にしています。
 革新的な引き出し技術により、タク テーブルは3つの簡単な手順で50cm又は100cm延長することができます。

写真左上：タク 延長テーブル、200×100+100cm、樹種 オーク 木油 白 | f1 フライシュヴィンガー、革 ミッドグレー、脚 ステンレスエンド

写真下：タク 延長テーブル、225×100+100cm、樹種 クルミ、脚 ブロンズ 光沢なし | ルイ チェア、樹種 クルミ、革 ブルー

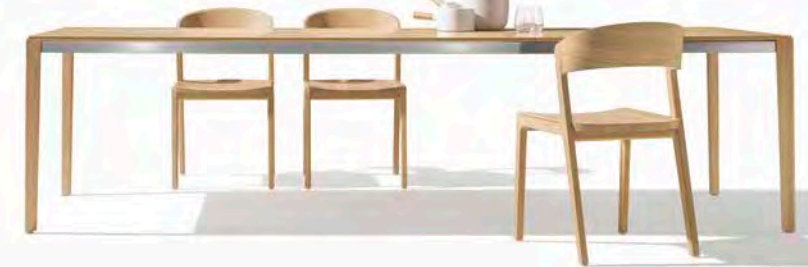


タク

メタリックなエレガンス又は本物の天然木の温もり：タク テーブルの場合選択肢があります。外観においては妥協をする必要がありません。

写真右：タク 延長テーブル、200×100+100cm、樹種 オーク 木油 白 | マイロン 木製チェア、樹種 オーク 木油 白

写真下：タク 延長テーブル、200×100+100cm、樹種 オーク 木油 白 | ルイ チェア、樹種 オーク 木油 白、天然革 アンブラ



”

面材を額縁のように包み込む繊細なカラーガラスが天然の木を一段と引き立て、家具のモダンさが象徴されます。

デザイナー Sebastian Desch



クーブス ピュア ハイボード 9、樹種 クルミ、ガラス ブロンズ 光沢なし、くもりガラス

クーブス ピュア

クーブス ピュアでは、4mm厚のカラーガラスによる3面のパネルが木製及びカラーガラス製の面材を演出し、上品なガラスエッジにより単品家具に繊細な外観が与えられます。特に同質のガラス面とオーク ヴェネツィアの生き活きとした木材とのコントラストは印象的です。この手作業で選別された木の像は、ベネツィアン オークの幹から作られ、潮と貝殻の痕跡が特徴です。

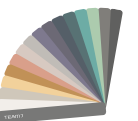
写真 上 左から右：クーブス ピュア ハイボード、樹種 オーク ヴェネツィア、ガラス トープ 光沢あり | ガラス クルクマ 光沢あり | 樹種 クルミ、ガラス ストーン 光沢あり

写真 右：クーブス ピュア ローボード 65、樹種 オーク、ガラス ブロンズ 光沢なし、カラーガラス、クーフェン脚 ステンレスエンド

写真 下：クーブス ピュア ローボード 31、樹種 オーク ヴェネツィア、ガラス ブロンズ 光沢なし



引き戸



好きなカラーは何ですか？
ガラスには全て好きなカラーをお選びください。その際にはNCSカラーサンプルをご利用いただけます。(追加料金)



クーブス ピュア

クーブス ピュア は、上品な外観と便利な収納スペースが融合した単品家具です。照明付きの食器棚は、日常の物を収納できるだけでなくアクセサリーとしても魅力的です。セットバック済み台輪、クーフェン脚、又は繊細な金属製フレーム脚は家具の浮遊感を強調します。

写真 上：クーブス ピュア ローボード 71、樹種 オーク 木油 白、ガラス ミッドグレー 光沢なし、クーフェン脚 ステンレスエンド

写真 右：クーブス ピュア ローボード 27、樹種 クルミ、樹種 内側 プナ、ガラス トーン 光沢なし

写真 右 ページ：クーブス ピュア ハイボード 11、樹種 オーク、ガラス ブラック 光沢なし 及び パール 光沢なし、金属製フレーム脚 スノーホワイト | グランドルイ チェア、布地 リプライ 01、回転脚 アルミブラック 光沢なし



未来の 古典派

マグヌム

時代を超越したデザインはマグヌム テーブルを真の古典派にし、その革新的な技術とダボ接続のような細かい職人技が感動を与えます。

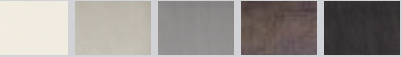


マグヌム テーブル
の詳細はこちらから!
[qr.team7-home.com/
magnum-tisch-video](http://qr.team7-home.com/magnum-tisch-video)

マグヌム

様々な樹種と同様にマグヌム テーブルの天板及び延長テーブルも多種類のガラスカラー、また上質なセラミックから選択することができます。特許を得た2ソフト折りたたみ格納技術により、ダンパー付きの滑らかな動きで50cm、2×50cm、又は100cm延長可能です。

セラミックカラー



写真上：マグヌム 延長邸プル、200×100+100 cm、樹種 オーク、セラミックアイロンモス | マグヌム フライシュヴィンガー、編みテクス トープ、脚 ステンレスエンド | フィリーニョ ローボード 3、樹種 オーク、セラミックアイロンモス、クーフェン脚 ステンレスエンド

写真下：マグヌム 延長テーブル、200×100+2×50cm、樹種 オーク、ガラス ブロンズ 光沢なし



マグヌム

マグヌム フライシュヴィンガーは、コンパクトなデザインが印象的で、わずかに弾力のある動きでダイナミックで快適な座り心地を実現します。このチェアは様々なカラーや肘掛けあり、なしから選択することができます。また数年後に新しい色に変えたい場合には、編みテクスの座面を簡単に取り替えることができます。

写真左：マグヌム フライシュヴィンガー 肘掛けあり、樹種 クルミ、編みテクス ダークグレー 斑模様、脚 ブラック 光沢なし

写真下：マグヌム フライシュヴィンガー、編みテクス ブラック、脚 クロームめっきされたスチール 光沢あり



本物の職人技

TEAM 7は1959年から家具を製造しています。この経験ははTEAM 7の家具によって感じていただけるでしょう。なぜなら1つ1つの家具が当社の工場においてオーストリアの伝統的な職人技で製造された1点ものだからです。この職人技はTEAM 7の家具の高い品質の保証でもあります。このようにして私たちは家具だけでなく、永続的な価値をも作り出しています。



アイ | s1

TEAM 7のアイ チェアはその美しさと快適性が印象的です。柔軟性のある背もたれ、柔らかい座面、またオプションの人間工学的な肘掛けは、アイ チェアの快適な座り心地をもたらします。様々な革や布地のカラー、そして1つや2つのカラーを組み合わせることで、自在に変身できるのも魅力です。時代を超えたデザインと伝統的な職人技が融合したs1 チェア。純粋な天然木製のものとクッション付きのヴァリエーションがあります。

写真 左上：アイ チェア 肘掛け付き、樹種 クルミ、革 タルトゥフォ
写真 右上：アイ チェア、樹種 オーク、布地 カンヴァス34 及び764

写真 右：s1 チェア 木製背もたれ付き、樹種 オーク
s1 チェア 座面及び背もたれ 革、樹種 オーク、革 L3 ダークブラウン





デマ

特許を得たノンストップ引出し技術により、デマの延長テーブルは1つの動きだけで自動的に出し入れすることができます。また独創的な構造により、メカニズム自体は天板の内側に見えませんが、テーブルは一枚天板として長さ300cmまで、また延長テーブルとして350cmまでプランニング可能です。テーブルの脚は、無垢材のプレート脚、もしくはAフォーム脚から選ぶことができます。

写真右：デマ 延長テーブル プレート脚付き、225×100+100cm、樹種 オーク 木油 白 | グランドルイチェア、革 ミッドグレー、金属脚 ブラック 光沢なし

写真上下：デマ 延長テーブル Aフォーム脚付き、225×100+100cm、樹種 オーク 木油 白 | ルイ及び グランドルイチェア、革 ホワイト、金属脚 ステンレスエンド



デマ テーブルの
詳細はこちらから!
[qr.team7-home.com/
tema-tisch-video](http://qr.team7-home.com/tema-tisch-video)



フィリーニョ

フィリーニョ 食器棚は、オープン収納スペースとクローズド収納スペースのスタイリッシュな組み合わせを提供し、オプションの調光可能な照明は、ダイニングとリビングルームに最適な照明環境を生み出します。またフィリーニョ ローボードの繊細なガラス張りアルミかまち扉により、魅力的な外観が作り出されます。

写真 左右ページ：フィリーニョ 食器棚 2、樹種 クルミ、くもりガラス、金属製フレーム脚 ブラック 光沢なし
ルイ プラス チェア、樹種 クルミ、革 セビア

写真 下：フィリーニョ ローボード 21、樹種 クルミ、くもりガラス



フィリーニョ ローボードの
詳細はこちら！
qr.team7-home.com/filigno-anrichte-nussbaum



フィリーニョ 食器棚詳
細はこちら！
qr.team7-home.com/filigno-vitrine-1

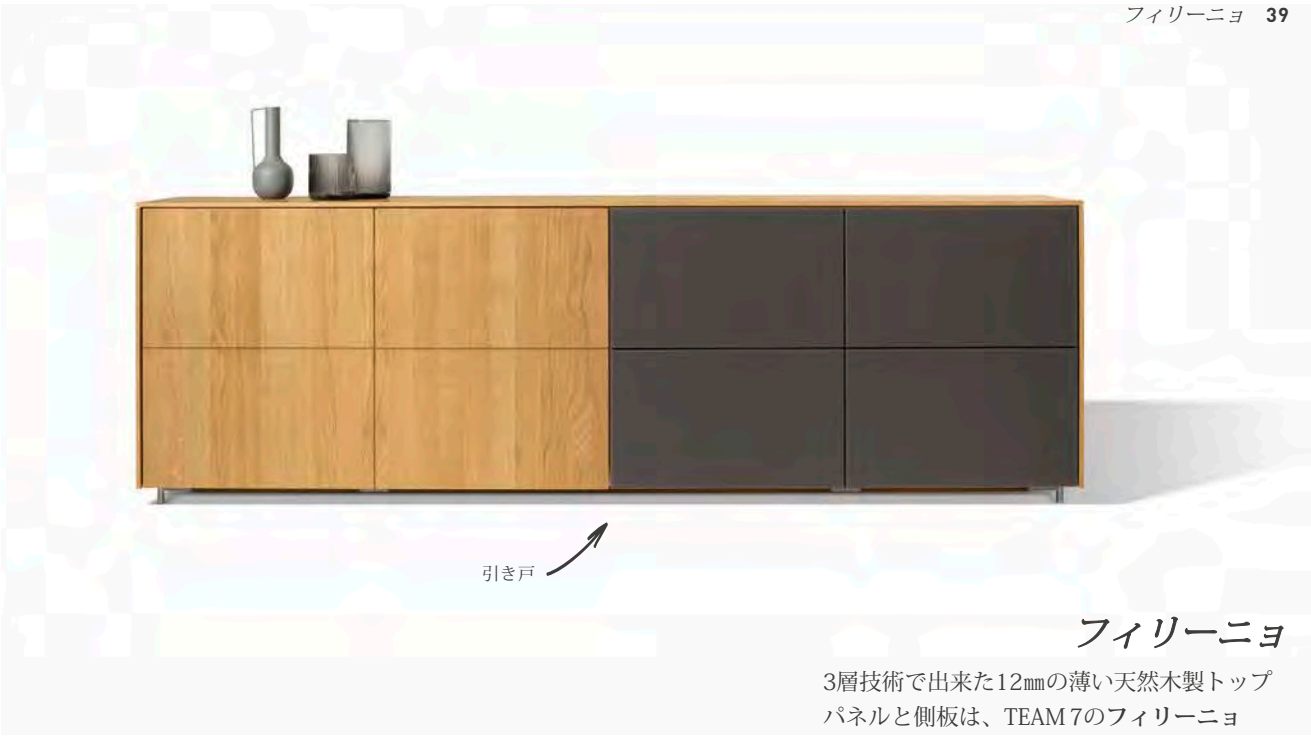
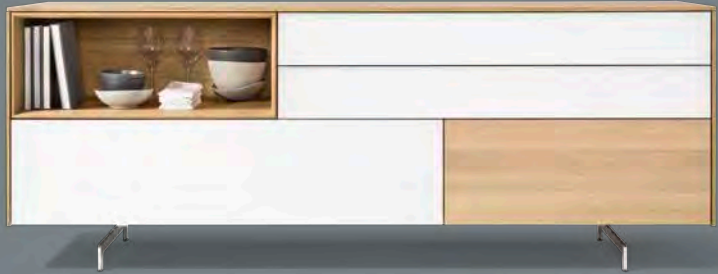


フィリーニョ

繊細に処理された本物の天然木がフィリーニョ 単品家具の近代的なデザインを強調しています。ハイボードには、グラスや小型家電用の仕切りを装備することもできます。

写真上：フィリーニョ ハイボード 2 グラス用鏡付き仕切り、樹種 オーク 木油 白、セラミック パサルトブラック

写真右：フィリーニョ ローボード 3、樹種 オーク 木油 白、ガラス ホワイト光沢なし、クーフェン脚、ステンレスエンド



フィリーニョ

3層技術で出来た12mmの薄い天然木製トップパネルと側板は、TEAM 7のフィリーニョ 単品家具の繊細な雰囲気を作り出しています。またセットバック済み台輪、精巧な金属製フレーム脚、エレガントな木製プレート、もしくはクーフェン脚といったヴァリエーションにより、フィリーニョの軽い外観が強調されます。面材は天然木と並んでカラーガラス、セラミックから選択できます。

写真上：フィリーニョ ローボード 20、樹種 オーク、ガラスグラファイトグレー 光沢なし

写真左：フィリーニョ ローボード 16、樹種 オーク

写真下：フィリーニョ ローボード 17、樹種 オーク、セラミック パサルト ブラック、金属製フレーム脚 ブラック 光沢なし



フィリーニョ 引戸付きローボードの詳細はこちらから!
qr.team7-home.com/filligno-anrichte-gif

圧倒的な 素材の強さ

ノックス

スムーズに動くシンクロ延長テーブルとダンパー機能付き2ソフト 折りたたみ格納技術を備えたノックス テーブルは、素早く60cm又は120cm引き延ばすことができます。このようにして、最大4つの追加スペースを作り出すことができます。



ノックス テーブルの
詳細はこちらから！
[qr.team7-home.com/
nox-tisch-video](http://qr.team7-home.com/nox-tisch-video)

ノックス

エレガントな金属製クーフェン脚と無垢材天板の丸みを帯びたエッジがノックス テーブルの特徴です。そしてノックス ベンチの背もたれの形、高さ、そして奥行により最高の座り心地が作り出されます。

写真上及び左：ノックス 延長テーブル、225×100+120cm、樹種 クルミ セレクト「ワイルド」、脚 ブラック 光沢なし | ノックス ベンチ 背もたれ付き、225cm、樹種 クルミ、革 チャコールグレー、脚 ブラック 光沢なし | マグナム フライシュヴィンガー 革 チャコールグレー、脚 ブラック 光沢なし | ノックス ローボード 11、樹種 クルミ、ガラス パラジウム

写真下：ノックス ベンチ 背もたれ付き/なし、225cm、樹種 クルミ、革 チャコールグレー、脚 ブラック 光沢なし



ノックス | マグナム

マグナム フライシュヴィンガーは、ノックス テーブルとベンチに完璧に合うように革でデザインすることができます。ノックス ローボードにおいては、天然木又はガラスの引き戸、引出しから選択できます。食器棚は2種類の高さがあります。

写真上：ノックス 延長テーブル、225×100+120cm、樹種 クルミ、脚 ステンレスエンド | ノックス ベンチ 背もたれ付き、225cm、樹種 クルミ、革 ブルー、脚 ステンレスエンド | マグナム フライシュヴィンガー、革 ブルー、脚 ステンレスエンド

写真左：ノックス 食器棚 3、樹種 クルミ、ガラス パラジウム

写真下：マグナム フライシュヴィンガー、革 トープ、脚 クロームめっきされたスチール 光沢あり



おおらかで フレキシブルな ダイニング空間

イップス

イップス テーブルを支える脚は、足元にゆったりとした空間を作り出し、ベンチ又はコーナーベンチと組み合わせることで、立ったり座ったりするための快適な空間を提供します。Y字型の脚はテーブルに安定性とモダンな印象を与えています。



”

イップスは軽快さとダイナミックさが組み合わさり、一瞬時間が止まったような印象を与えます。

デザイナー Jacob Strobel



イップス

イップスの延長テーブルは、固定テーブルと同じデザインで魅了します。丸みのないスタイリッシュな外観、そして純粋な本物の天然木。イップスは片側、もしくは両側に各 60cm 延長することができ、延長リール又はカトラリー用引出しの組み合わせで設備することが可能です。

写真：イップス 延長テーブル、200×100+60cm、樹種 オーク
ルイチェア、樹種 オーク、革 ブラックブラウン



イップス

洗練されたキルティングが施されたイップス ベンチはシートにYの文字が完璧にデザインされ、高品質のマイクロポケットスプリング*によりファーストクラスの長時間の快適な座り心地が保証されます。ベンチは真っ直ぐ、又はコーナーからお選びいただけます。脚の仕様は無垢材製のY字型、もしくはプレート型があります。

写真上：イップス テーブル、180×110cm、樹種 クルミ
イップス コーナーベンチ 249cm、樹種 クルミ、革 グレイッシュブラウン

写真右：イップス コーナーベンチ、249cm、樹種 クルミ、革 グレイッシュブラウン

写真下：イップス ベンチ プレート型脚、264cm、樹種 クルミ、布地 メープル 862

*小さなスチール製のスプリングコアが内蔵されている





どのような 様式でも

マイロン

プロポーションの良いマイロンテーブルは、十分に計算されたコンパクトさによりすっきりとしたフォーマットでもインパクトを与え、長く伸びた脚はテーブルの大きさを強調します。



マイロン

マイロン テーブルは当社の革新的な延長技術により50, 2×50又は100cm引き延ばすことが可能で、アットホームな家庭的な食卓から重厚なテーブルに変身します。

写真 上：マイロン 延長テーブル、200×100+100cm、樹種 オーク | **エヴィヴァ** チェア、樹種 オーク、布地 カンヴァス 134

写真 右：マイロン 延長テーブル、175×90+100cm、樹種 芯ブナ | マイロン 木製チェア、樹種 芯ブナ



マイロン

マイロン チェアはその流れるようなストレートラインにより、様々なテーブルと組み合わせることが可能です。エレガントにカーブした背もたれと人間工学的に作られた天然木、もしくは革、布地によるクッション付きの座面が通常の木製チェアをはるかに超えた最高の座り心地をもたらします。

写真 左から右：マイロン 木製チェア、樹種 クルミ | 樹種 オーク 木油 白、革 ブラック | 樹種 オーク 木油 白 | 樹種 芯ブナ | 樹種 クルミ、天然革 ブラウン | 樹種 芯ブナ、布地 カンヴァス 764 | 樹種 チェリー

写真 右：マイロン 木製チェア、樹種 オーク 木油 白



木で描く



3層技術に関する詳細は9ページをご覧ください。

当社の板工場では、1枚1枚の天然の木板を家具のために独自で製作しています。その際私たちは最高品質の加工に細心の注意を払っています。それぞれの木のモチーフをうまく調和させてシーンを表現するために、当社のオーダーメイド家具の面材に使われる3層無垢材パネルの表面層は、手作業で作られています。まさに人間が作った芸術作品です。私たちはこれを「木で描く」と名付けています。



クープス

ヴァリエーションの多いクープス 単品家具では、トップパネル及び側板は厚さ25mmの純粋な天然木が特徴的です。クープス 収納システムは、ダイニングルームにスタイリッシュで機能的な単品家具のための幅広いプランニングの可能性も提供します。

写真 右上：クープス 整理棚 ハイボード 1、樹種 オーク、ガラス ミッドグレー 光沢なし

写真 左上：クープス 食器棚 20、樹種 オーク、くもりガラス

写真 右：クープス 引き戸付きローボード 21、樹種 オーク



クープス 引き戸付きローボードの詳細はこちらから!
qr.team7-home.com/cubus-schiebetueranlage-gif



ジラード | クーブス

ジラード テーブルの特徴は、そのエレガントな十字脚です。中央の脚は快適な2ソフト 延長技術により最大のスペースを足元に提供します。テーブルの形により50cm又は60cmの延長が可能です。ダイニングルームでもう1つ目を引くのは、上品な天然木が見えるクーブス 食器棚です。

写真上：ジラード 延長テーブル、175×120+60cm、樹種 クルミ、ガラス ブロンズ 光沢なし、脚 アルミニウム 光沢なし | ジラード チェア、樹種 クルミ、革 トープ、脚 アルミニウム 光沢なし | クーブス ピュア ローボード 33、樹種 クルミ、ガラス ブロンズ 光沢なし

写真下：クーブス 食器棚 10、樹種 クルミ、ガラス トープ 光沢あり、透明ガラス



ジラード

ジラード 延長テーブルでは素早く追加スペースを作ることができ、あなた自身もゲストもジラード チェアの快適な座り心地を楽しむことができます。その彫刻的な背もたれはユニークであると同時に非常に快適です。

写真：ジラード 延長テーブル、120×120+60cm、樹種 オーク、ガラス ホワイト 光沢あり、脚 アルミニウム 光沢なし | ジラード チェア、樹種 オーク、革 ホワイト、脚 アルミニウム 光沢なし



ジラード テーブルの
詳細はこちらから!
[qr.team7-home.com/
girado-tisch-video](http://qr.team7-home.com/girado-tisch-video)



自然溢れる オフィス

リビングオフィスT7

リビングオフィスT7は個々のホームオフィスをデザインする際に、TEAM 7の膨大な製品の種類と共にほぼ無限の可能性を提供します。オープンなリビングルームに組み込むことも完璧なオフィスにすることもできます。

リビングオフィスT7マガジンの詳細はこちらから!
qr.team7-home.com/interaktive-wohnoffice7-broschuere

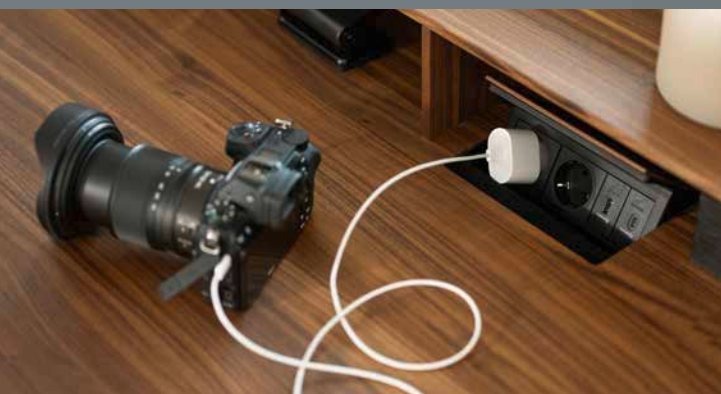


ソル | ルイ プラス

ソルの革製ライティングデスクは引き出すことができ、収納用パーツへの楽なアクセスを可能にします。調光可能なLED照明もオプションで付けることができます。
 ルイ プラス キャスター付きオフィス用回転チェアは高さを無段階で調整可能で、立体的な動きのメカニズムにより、アクティブで背中に優しい座り心地をもたらします。
 オフィス用回転チェアには、ルイ 及び グランド ルイのデザインもあります。



ピサ ライティングデスク
の詳細はこちらから!
[qr.team7-home.com/
video-pisa-schreibtisch](http://qr.team7-home.com/video-pisa-schreibtisch)



ピサ

電動で高さの無段階調節が可能な**ピサ** ライティングデスクは、その傾斜のある高さ調節用ストロークがダイナミックな印象を与えます。更に本格的な機能と考え抜かれたケーブルマネジメントが設備されています。

写真上及び左：**ピサ** ライティングデスク、180×80×67-115cm（長さ×幅×高さ）、樹種 クルミ、革 チャコールグレー | **ルイ** オフィス用回転チェア、革 チャコールグレー、脚 ブラック 光沢なし | **グラフィック** パーツ、樹種 クルミ、ガラス スチール 光沢なし

写真下：**ピサ** ライティングデスク、180×80×67-115cm（長さ×幅×高さ）、樹種 オーク 木油 白

高さ（67-115cm）は
電動無段階調節可能



ピサ | クープス ピュア

2つの幅から選べる**ピサ** ライティングデスクコンテナは、あなたのホームオフィスに十分な収納スペースを与え、**クーブス ピュア** ローボードは面一仕様の引き戸付き及びUSB タイプA付があります。

写真上：**ピサ** ライティングデスク、180×80×67-115cm（長さ×幅×高さ）、樹種 オーク 木油 白、布地 リブレイ 10 | **ルイ プラス** オフィス用回転チェア、革 ブラックブラウン、布地 リブレイ 10、脚 ブラック 光沢なし**ピサ** ライティングデスク コンテナ、樹種 オーク 木油 白、革 ブラックブラウン

写真左：**クーブス ピュア** 引き戸付きローボード 85、樹種 オーク 木油 白、ガラス ナチュラルホワイ 光沢なし

写真下：**ピサ** ライティングデスク コンテナ、樹種 クルミ、革 チャコールグレー



クーブス ピュア 引き戸付き
ローボードの詳細はこちらから!
[qr.team7-home.com/
cubus-pure-anrichte-gif](http://qr.team7-home.com/cubus-pure-anrichte-gif)

ピサ ライティングデスク
コンテナの詳細はこちらから!
[qr.team7-home.com/
pisa-container-gif](http://qr.team7-home.com/pisa-container-gif)





アトリエ

高さ調節の可能なアトリエ ライティングデスクは、あらゆる身長に合わせて人間工学に適った調整をすることが可能です。ケーブルは天板の配線孔キャップ及びケーブル配管に簡単に収納することができます。また便利なクープス ライティングデスク コンテナは、実用的な収納スペースを提供します。最高の座り心地をもたらすジラード 回転チェアは、ホームオフィスに最適です。

写真：アトリエ ライティングデスク、160×80×68-81cm (長さ×幅×高さ)、樹種 クルミ | クープス ライティングデスク コンテナ、樹種 クルミ
ジラード チェア、樹種 クルミ、革 ブラック、脚 アルミニウム 光沢なし



フィリーニョ

フィリーニョ ライティングビューローは、内部に本格的なスマートテクノロジーを備え、その美しい外観が魅力的なモダンなホーム オフィス用家具です。金属フレーム脚は木製化粧材の繊細な素材の厚みを取り入れ、快適な座り心地のために十分な足元のスペースを生み出します。

写真：フィリーニョ ライティングビューロー、樹種 オーク 木油 白、金属フレーム脚 ブラック 光沢なし

フィリーニョ ライティング
ビューローの詳細はこちらから！
[qr.team7-home.com/
filigno-sekretaer](http://qr.team7-home.com/filigno-sekretaer)



繊細さと 独創性

フィリーニョ

フィリーニョは、キッチン、ダイニング、そしてリビングルームに一体感をもたらします。デザインの焦点は、唯一無二の純粋な天然木を上品な素材の厚さで情熱的且つ一貫して描写することです。





フィリーニョ

近代的な3層技術はフィリーニョの厚さたったの12mmの典型的で繊細な木製化粧材を可能にしています。

写真 上及び左：フィリーニョ リビングボード、樹種 オーク 木油 白

写真 右上：フィリーニョ リビングボード、樹種 オーク、くもりガラス、アクセティック用素材 チャコールグレー

写真 右下：フィリーニョ リビングボード、樹種 オーク 木油 白、セラミックセメント、金属フレーム脚 ブラック 光沢なし



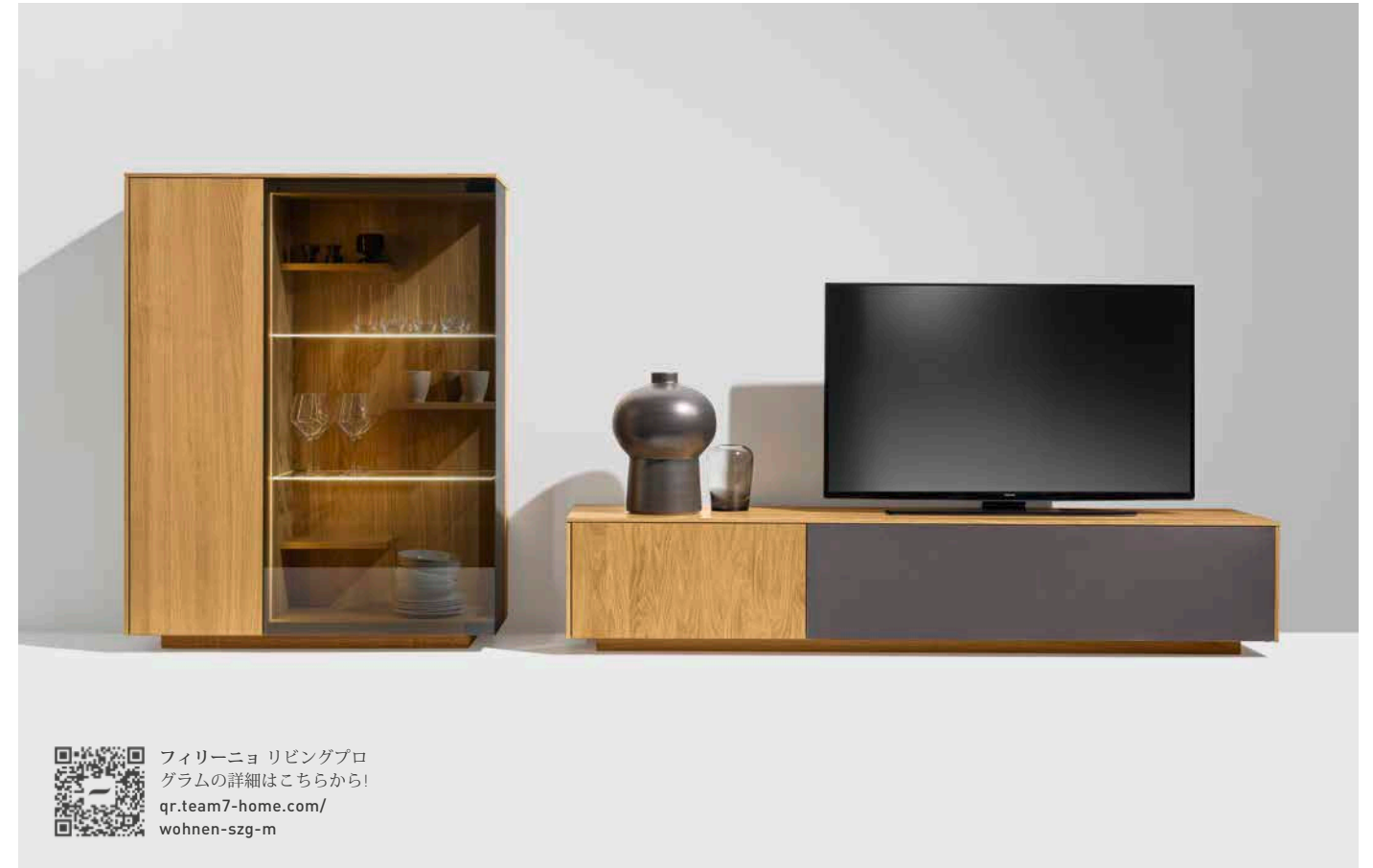
L-ボード



C-ボード



U-ボード



フィリーニョ リビングプログラム
の詳細はこちらから!
[qr.team7-home.com/
wohnen-szg-m](https://qr.team7-home.com/wohnen-szg-m)



フィリーニョ

多彩なフィリーニョ プログラムは、限界のないプランニングとデザインの可能性をもたらします。またボードとパネルは自由に配置することができます。フィリーニョ ホームエンターテインメントの家具により、電子機器に十分なスペースが確保されます。

写真：フィリーニョ リビングボード、樹種 クルミ、アクリスティック用素材 ブラック
リフト カウチテーブル 引出し付き、39.7～79.7cmの電動、樹種 クルミ、脚ブラック 光沢なし



シンプルが 生み出す エレガンス

クーブス ピュア

正確な表面と繊細なエッジが、クーブス ピュアの立方体を生み出す明確なデザインの決め手です。ユニット式収納システムは様々な高さ、幅、奥行により自由にカスタマイズすることが可能です。



クーブス ピュア

クーブス ピュア リビングプログラムにおける中心的なデザイン要素は、写真のフレームのように面材を覆う繊細なカラーガラスです。同様にシュテルンのカウチテーブルも伝統的な職人技と革新的なデザインを巧みに組み合わせています。コーナー食器棚は、ブラックのアルミフレーム扉と調整及び調光可能なLED照明付きオープンパーツによりエキサイティングな演出が実現されます。

写真 上及び左：クーブス ピュア リビングボード、樹種 クルミ、ガラス チャコールグレー 光沢なし、アコースティック用素材 ブラック | シュテルン カウチテーブル、樹種 クルミ、透明ガラス

写真 右上：クーブス/クーブス ピュア リビングボード リビングボード 11、樹種 オーク、ガラス グラファイトグレー 光沢なし、くもりガラス

写真 右下：クーブス ピュア リビングボード 31、樹種 オーク、ガラス ホワイト 光沢なし、金属フレーム脚 スノーホワイト



クープス ピュア | グラフィック

ピュアなエレガンスとピュアな個性。これはクープス ピュアとグラフィック パーツの美しいコンビネーションを生み出します。グラフィックでは、棚板と側板の絶妙な配置が刺激的でグラフィカルな外観を作り出し、様々な使用の可能性をもたらします。垂直又は水平、床置き、壁掛け、又は間仕切りとして。グラフィックはソリティアとしてもリビングボードの一部としても納得の一品です。

写真左：クープス ピュアリビングボード、樹種 オーク、ガラス パール 光沢なし、金属フレーム脚 ナイトブルー | グラフィック パーツ、樹種 オーク | ウォウチテーブル 丸型及びフリーフォーム、樹種 オークセレクト「ワイルド」

写真上：グラフィック パーツ、樹種 オーク

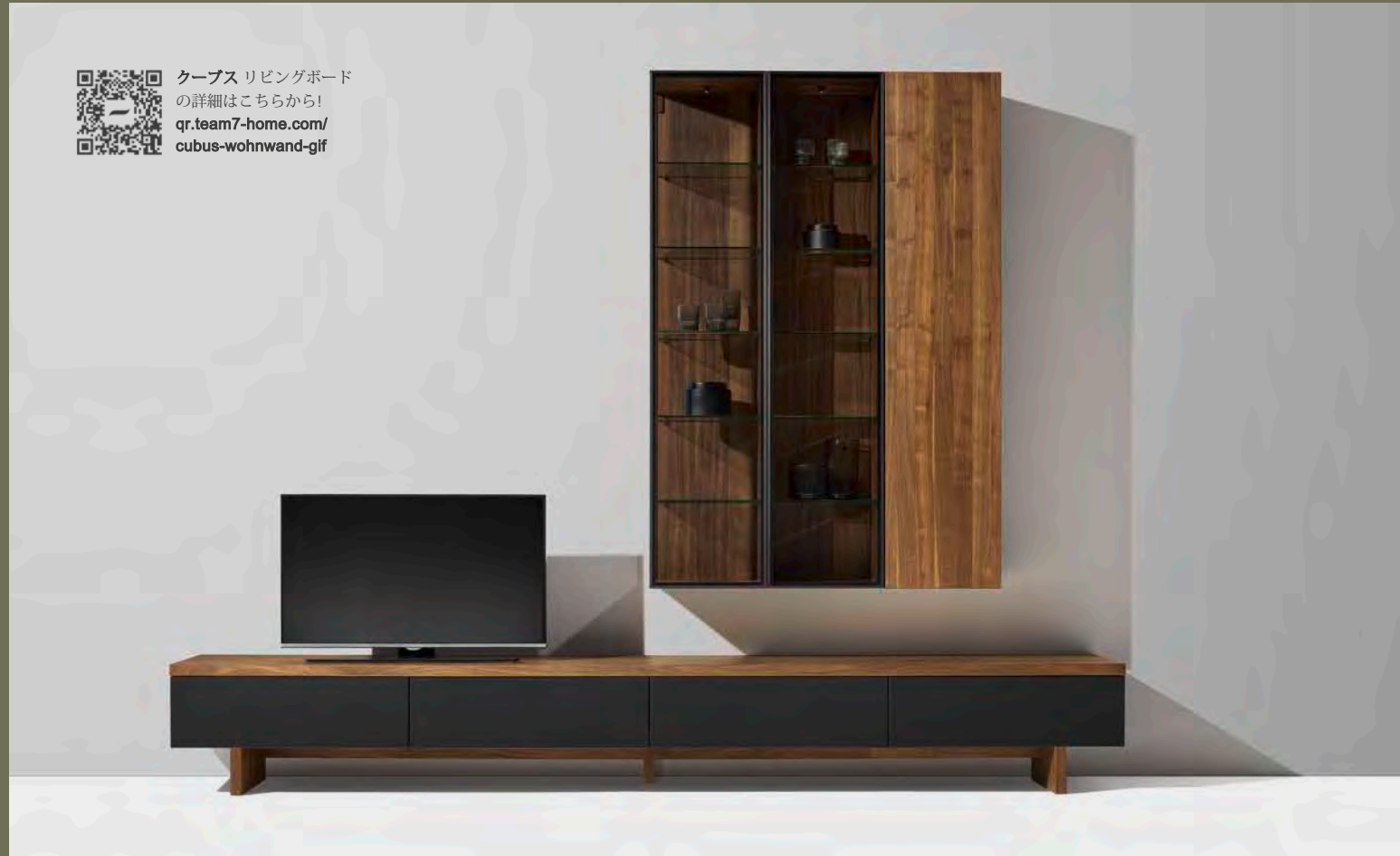


グラフィック パーツの
詳細はこちらから！
qr.team7-home.com/graphic-gestaltungselement

限りのない 多様性

クーブス

クーブス リビングプログラムの収納システムと整理棚が生み出す組み合わせは、あなたの生活空間に完璧に合ったオリジナルの構成を生み出すことのできる真の創造性をもたらします。



クーブス リビングボード
の詳細はこちらから!
[qr.team7-home.com/
cubus-wohnwand-gif](http://qr.team7-home.com/cubus-wohnwand-gif)

クーブス

組み込み式の配線孔キャップは、トップパネルの下に配置されたケーブル配管と共に、下に収納本体がなく、無垢材のトップパネルが突出するようにプランニングされている場合でも、ホームエンターテインメント機器の便利な配線を可能にします。



写真：クーブス リビングボード 樹種 オーク 木油 白、ガラス ライトグレー 光沢なし



クーブス

クーブス リビングプログラムにより、木という自然素材がもつパワーと美しさをあなたのリビングルームで感じることができます。厚さ25mmの無垢材のトップパネルに加えて、厚さ39mmの別のバリエーションから選択できます。これにより木材の感触と外観がよりデザインの中心的存在となり、明確なデザイン言語はクーブス リビングボードにモダンな印象を与えます。ヴァリエーションとしての木製プレート型脚はトップパネルの素材と厚さを象徴し、リビングボードに軽さを与えます。

写真：クーブス リビングボード、樹種 クルミ、ガラス ブラック 光沢なし、くもりガラス



把手 ドットが
作り出すアクセント

収納スペース がもたらす ミラクル

クーブス

クーブス 整理棚は、樹種、ガラスの色、寸法、機能、フォーマット、そして面材のデザインまで全て自由にプランニングすることが可能なオーダーメイド製です。クラシックな本棚はクーブス 整理棚システムにおいても回転扉、引き戸、引出し、もしくはフラップ扉付きといったコンビネーションが可能です。





クーブス

クーブス 整理棚は好みに合わせて幅、高さをプランニングすることができます。頑丈な無垢材製の棚の側板及び底板は最大の安定性と耐久性を保証します。便利な本用のステップはより見やすさを実現し、ダンパー付き引き戸は更なる収納スペースを作り出します。

写真 上及び左：クーブス 整理棚、樹種 クルミ、ガラス トープ 光沢なし、透明ガラス

写真 右ページ：クーブス 整理棚 98、樹種 クルミ、ガラス ブロンズ 光沢なし、ダークブラウン 光沢なし及びトープ 光沢なし

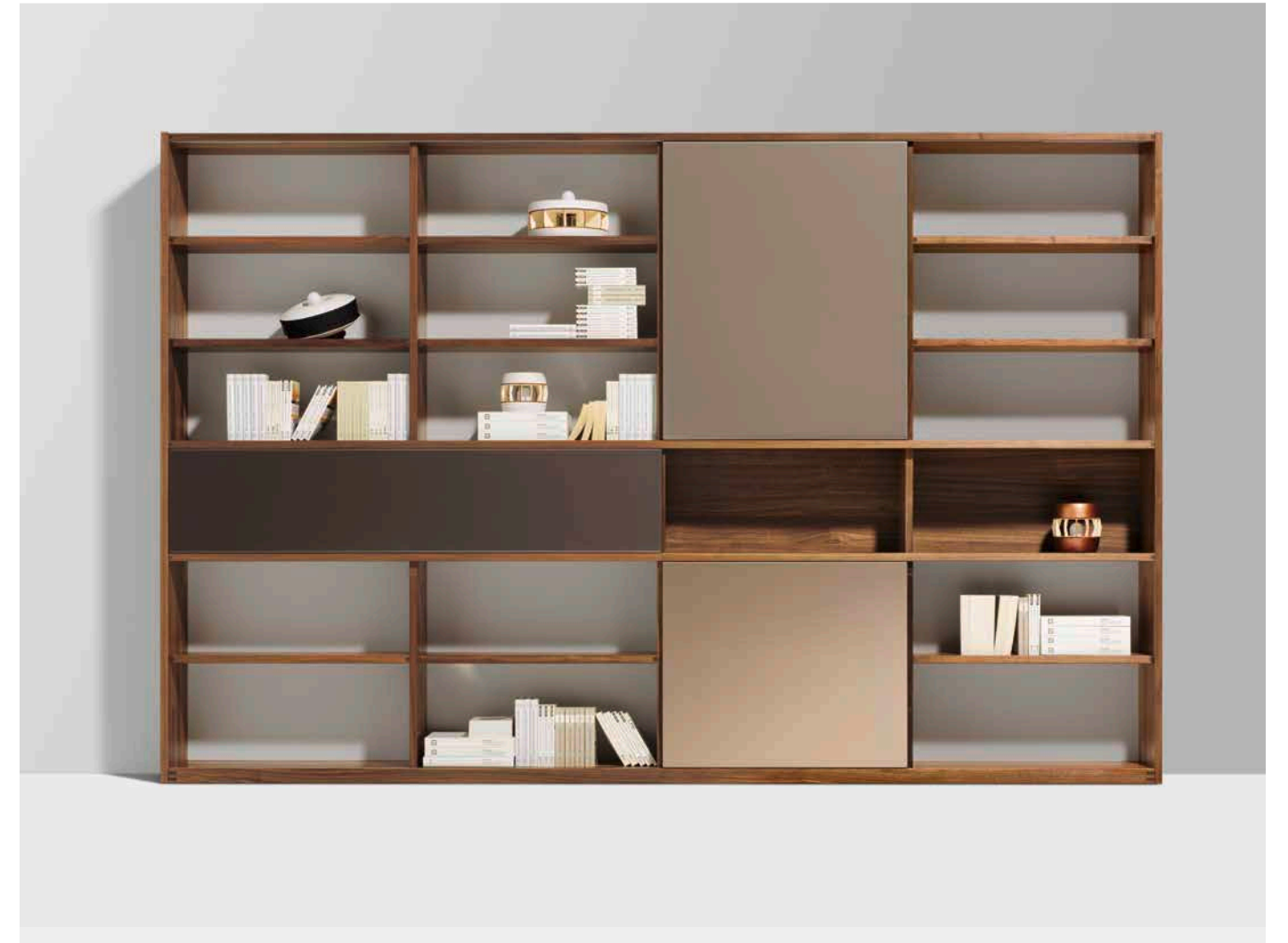


クーブス 整理棚の詳細はこちらから！
qr.team7-home.com/cubus-regal-video

”

温かみのある天然木とクールなカラーガラスの魅力的な組み合わせ、またオープン及びクローズドフロントの相互作用により、クーブスの整理棚は様々な姿で私たちを楽しませてくれます。

デザイナー Sebastian Desch

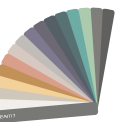


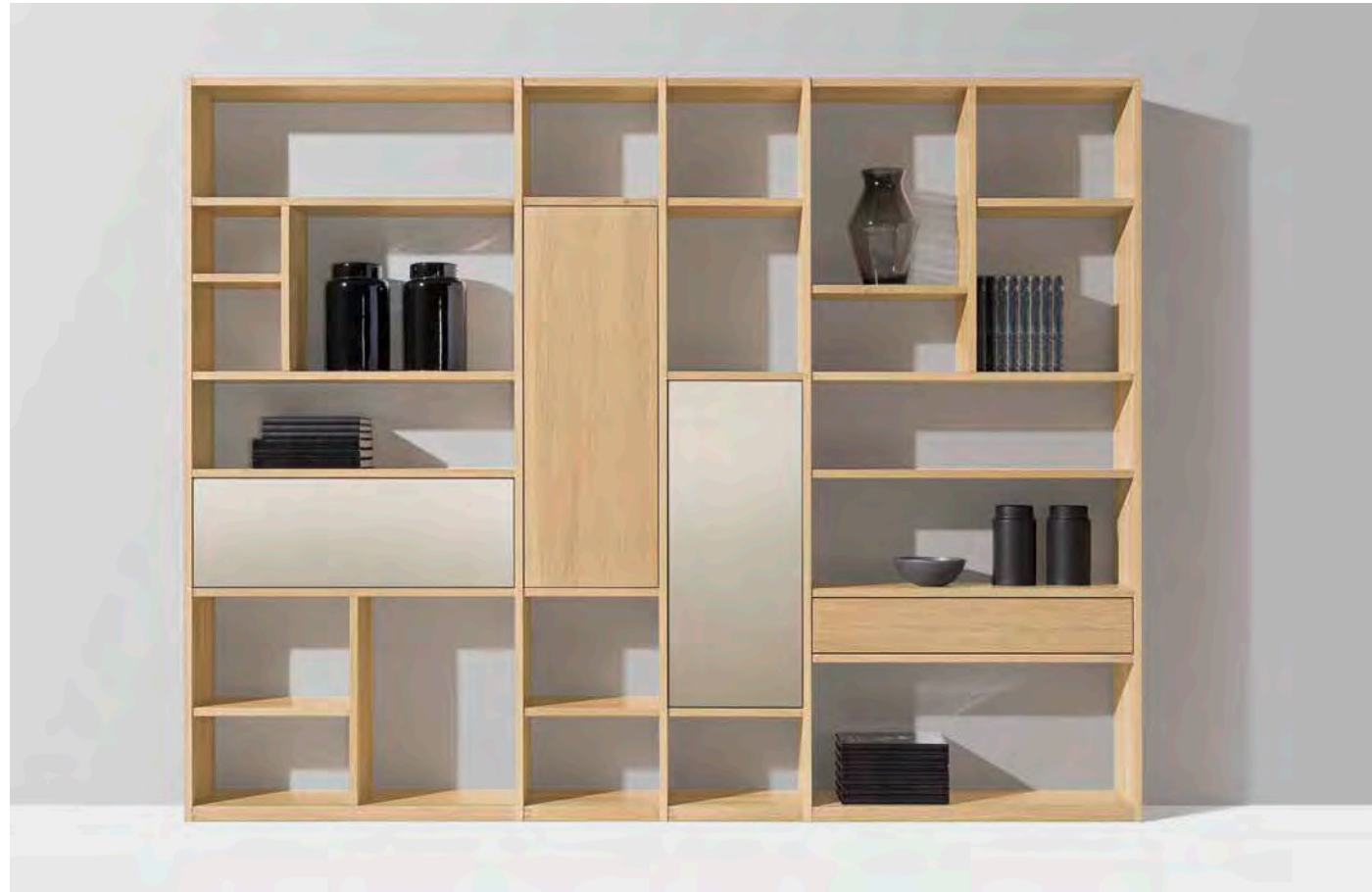
オーダーメイドのプランニング

当社ではお客様のイメージや空間の可能性に応じたプランニングが可能です。それぞれの収納、ベッド、そして単品家具は全てお客様のご希望とニーズに合わせて正確に設計されます。多様な樹種、そして様々な素材とカラーの選択が可能です。

お好きなカラーは何ですか？

ガラスには全てお好きなカラーをお選びください。その際にはNCSカラーサンプルをご利用いただけます。(追加料金)





”

クーブス 整理棚は、その数えきれないほどの組み合わせにより創造の場を作り出します。

デザイナー Sebastian Desch



オーダーメイド注文

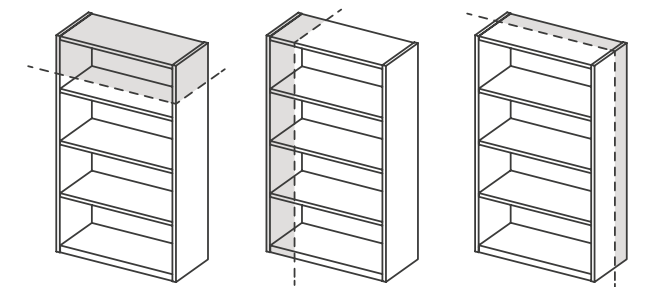
当社は在庫生産ではなく、お客様のご希望に合わせて製造しています。注文生産のみを行うことにより、1人1人の個人的な生活の夢を実現するための最大限の柔軟性を可能にします。リビング空間のための多数の家具プログラム、また柔軟な高さ、幅、奥行きカット*の可能性により、カスタムメイド製品まであらゆるプランニングが可能になります。

*ホームエンターテイメントを除く棚、収納家具及び可動金具付き収納家具

写真上：クーブス 整理棚、樹種 オーク、ガラス ホワイト 光沢なし、透明ガラス

写真左上：クーブス 整理棚 105、樹種 オーク 木油 白、ガラス パール 光沢なし

写真左下：クーブス ピュア リビングボード 26、樹種 オーク 木油 白、ガラス パール 光沢なし





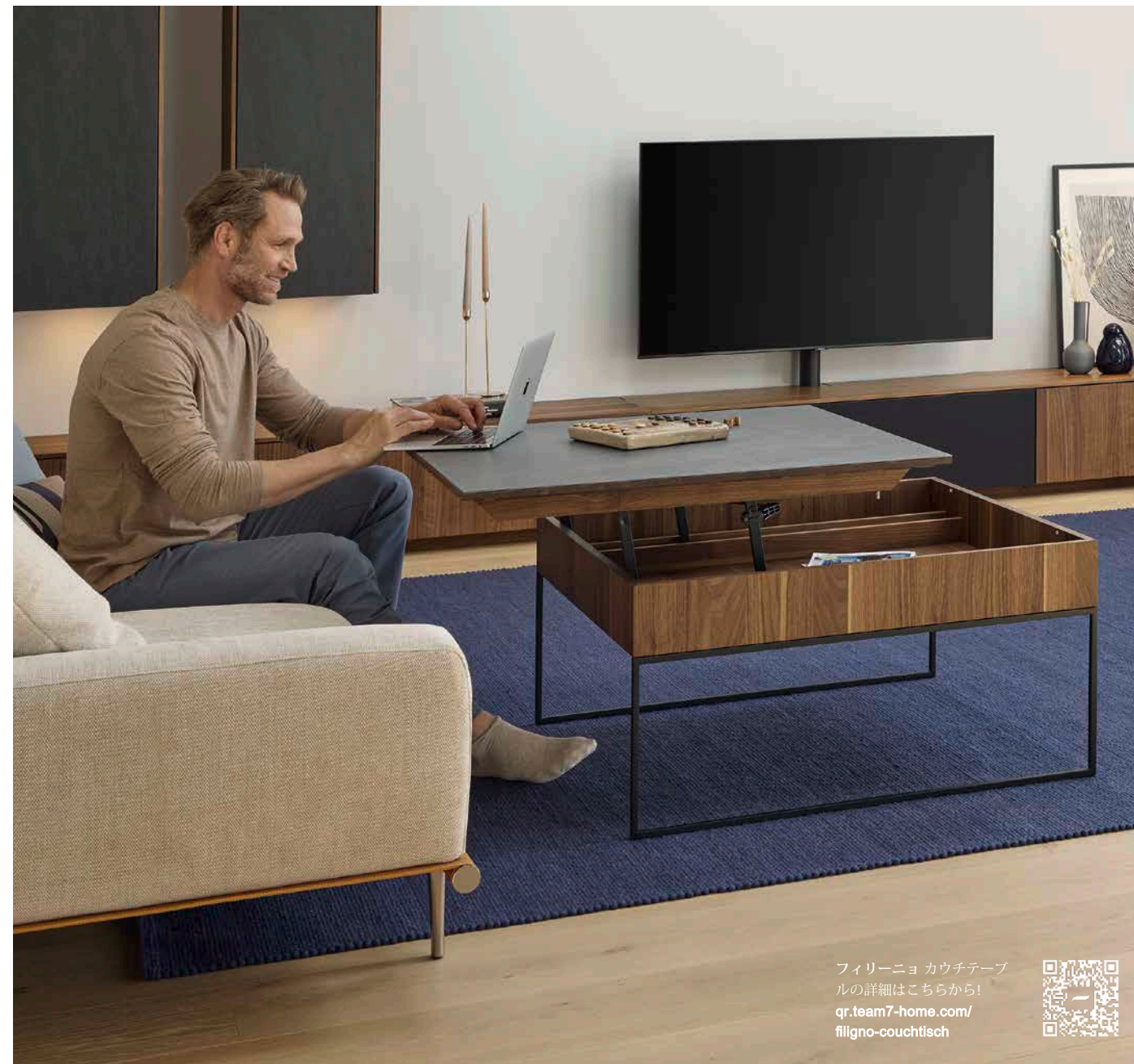
リフト | ルックス

高さ調節が可能なリフト カウチテーブルは、ニーズに柔軟に対応します。オプションの電動式高さ調節により、取り扱いが最大限に快適になります。ルックスはそのクレバーなデザインと隠された引出しが印象的です。

写真 上 左：リフト カウチテーブル 引出し付き、39.7～79.7cmまでの無段階電動高さ調節可能、樹種 クルミ、脚 ブラック 光沢なし

写真 上 右：リフト カウチテーブル 引出し付き、39.5～75.5cmまでに無段階高さ調節可能、樹種 クルミ、ガラス ホワイト 光沢なし、脚 クローム 光沢あり

写真 左：ルックス カウチテーブル 引出し付き、樹種 クルミ



フィリーニョ カウチテーブルの詳細はこちらから!
qr.team7-home.com/filigno-couchtisch



フィリーニョ

洗練された技術により、フィリーニョ カウチテーブルの天板は64cmの高さまで引き上げることができます。- おつまみやホームオフィス用テーブルとして最適です。

メタルカラー:



写真 上：フィリーニョ カウチテーブル ステップ機能付き、樹種 クルミ、セラミック バサルトブラック、金属フレーム脚 ブラック 光沢なし

写真 右：フィリーニョ カウチテーブル ステップ機能付き、樹種 クルミ、金属フレーム脚 ブラック 光沢なし | フィリーニョ カウチテーブル、樹種 オーク、金属フレーム脚 ブラック 光沢なし



シュテルン | ジュエル

芸術的な彫刻とカウチテーブルが一緒になった作品。カウチテーブルのシュテルンとジュエルは、伝統的な職人技と革新的なデザインを独自の方法で組み合わせています。このようにして純粋な天然木による芸術作品が生まれます。

写真右：ジュエル カウチテーブル、樹種 クルミ 透明ガラス

写真下：シュテルン カウチテーブル、樹種 クルミ、透明ガラス



ウア

ウア カウチテーブルは100%無垢材で出来ています。エッジの角度と深さが異なる自由な形の天板は、無垢材を際立たせ純粋な素材感を強調します。テーブルの脚でさえ、従来のT字接続を使用して金属を使用せずに取り付けられているため、組み立てと分解が簡単です。フリーフォームでも、また丸型の天板でも。それぞれ2つの高さの様々なヴァリエーションがあり、コンビネーションアンサンブルとしても魅力的です。

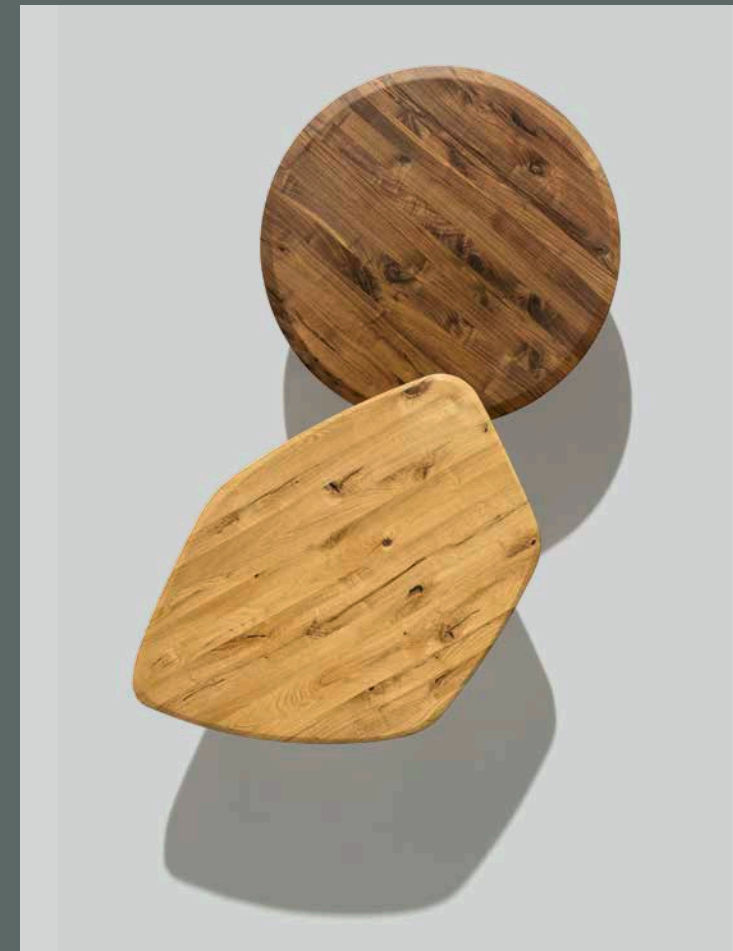
写真上：ウア カウチテーブルラウンド、樹種 オーク セレクト「ワイルド」

写真右：ウア カウチテーブルラウンド、樹種 クルミ セレクト「ワイルド」

ウア カウチテーブル フリーフォーム、樹種 オーク セレクト「ワイルド」



ウア カウチテーブルの
詳細はこちらから！
[qr.team7-home.com/
ur-couchtisch](https://qr.team7-home.com/ur-couchtisch)





サイドキック | c3

サイドキックの革新的な形状は、遊び心のあるデザインと機能性を兼ね備えています。置き方次第で、実用的なカウチテーブルとしても、洗練されたサイドテーブルとしてもお使いいただけます。また傾けるだけで機能も変化します。**c3** カウチテーブルの場合、中央にある木製の十字がほぼ見えない天板とベースプレートを繋いでいます。この独創的な構造は、頑丈な素材にもかかわらず視覚的な軽さをもたらし十分な収納スペースも提供します。

写真上：c3 カウチテーブル、樹種 クルミ

写真左 及び下：サイドキック サイドテーブル、樹種 クルミ



サイドキック サイドテーブルの詳細はこちらから!
qr.team7-home.com/sidekick-beistelltisch-konfigurator



ループ|クリップ|ハイ!|ウッドブロック

可動で多様なサイドテーブルは様々な空間、シチュエーションで使用でき、家に特別感をもたらします。無垢のウッドブロックは玄関用チェアとして、またサイドテーブルとして最適です。

写真上左：ループ サイドテーブル、樹種 クルミ、ガラスストーン 光沢なし

写真上右：クリップ サイドテーブル、樹種 オーク ワイルド

写真左：天然ウッドブロック、樹種 オーク

写真下：ハイ! サイドテーブル、樹種 クルミ、透明ガラス、革ループ|読書用照明付き、樹種 クルミ、革目張り



ループ サイドテーブルの詳細はこちらから!
qr.team7-home.com/loup-beistelltisch-konfigurator



木の共鳴体

ホームエンターテインメント

クープス、クープス ピュア、そしてフィリーニョの革新的なホームエンターテインメント家具は、ウォールユニットの一部として、また単品家具であるかに関わらず、エンターテインメント機器に最適な解決法をもたらします。



ホームエンターテインメント

ホームエンターテインメント家具とギター、ヴァイオリン、ピアノの共通点は何でしょうか。それは純粋な天然木製の本体です。これが最適な音の広がりをサポートし、モダンなエンターテインメント機器のあらゆる要求を満たしてくれます。多彩な樹種、様々なアコースティック用素材、そして幅広いガラスのカラーにより、多くのデザインオプションが提供されます。また特別に開発されたサブウーファーは、魅力的な音の質感をもたらします。

写真 上：フィリーニョ ホームエンターテインメント、131,2×38,2×48,3cm (幅×高さ×奥行)、樹種 オーク、アコースティック用素材 チャコールグレー

写真 中央 右：クーブス ビュア ホームエンターテインメント、200×53,4×57,8cm (幅×高さ×奥行)、樹種 オーク セレクト「ワイルド」、ガラス ブラック 光沢なし、アコースティック用素材 ブラック

写真 右下：クーブス ビュア ホームエンターテインメント、ハッチ仕様、181,2×45,4×57,4cm (幅×高さ×奥行)、樹種 オーク、ガラス ホワイト 光沢なし、アコースティック用素材 ライトグレー | サブウーファー キューブ、51,2×45,4×57,4cm (幅×高さ×奥行)、樹種 オーク、ガラス ホワイト 光沢なし、アコースティック用素材 ライトグレー



クーブス ビュア ホームエンターテインメントの詳細はこちらから！
qr.team7-home.com/cubus-pure-home-entertainment-video

組み込み式
サブウーファー

カラーガラスのケーブルフラップ及びホームエンターテインメントとユニットシステムの接続としてのコンビトップパネルは、自由なプランニングの可能性を広げます。

フラップは複数のユニット間で可能な配線への便利なアクセスを提供します。

ホームエンターテインメント

洗練された家具はホームエンターテインメントに十分な空間を作り出し、フラップを介してアクセスできる便利なケーブルと機器の理想的な換気に適したスペースを提供します。カラーガラスのケーブルフラップは、天然木のヴァリエーションに代わるものとして、追加の創造的なゆとりを生み出します。テレビ用支柱スタンドと金属フレーム脚の異なるメタルカラーを組み合わせることで、シンプルでありながらエレガントな外観を作り出すことができます。

メタルカラー:



アコースティック用素材:



考え抜かれた急排気システムはオプションで組み込み式扇風機を付けることができます。

テレビ用支柱スタンドはほぼ360度回転可能と高さ調整が可能でケーブル配管が組み込まれています。

自然からの の歓迎

フィリーニョ

12mmの上質な木製化粧材が印象的なフィリーニョは玄関にも最適です。これに見事にマッチしたハイクは、その洗練された縁取りが素材の厚みを強調しています。フッドは実用的なデザインで玄関家具のプランニングを完結させます。





ハイク | フィリーニョ | クープス ピュア

ハイク及びフッドと組み合わせることでフィリーニョ ローボードとクーブス ピュア シューズ用フック付きローボードは、玄関に多様なコンビネーションの可能性をもたらします。

写真上：クーブス 玄関収納家具、樹種 オーク 木油 白、ガラス ホワイト 光沢なし | フッドハンガーラック、樹種 オーク 木油 白
フィリーニョ ローボード、樹種 オーク 木油 白

写真左 及び 下：クーブス ピュア 玄関家具 13：ハイク 洋服掛け用パネル及びミラーパネル、樹種 クルミ | クーブス ピュア シューズ用フック付きローボード、樹種 クルミ、樹種 内側 プナ、ガラス ホワイト 光沢なし



”
力強く、本物で、自然、そして大地の一部であること。
フッドはこのTEAM 7の姿勢を表しています。

デザイナー Sebastian Desch

フッド | フッド+

フッドはそのスリムなデザインにより、玄関でもフレキシブルに使うことができます。アームが大きく、洋服を掛けるのに十分なスペースがあり実用的です。その兄貴分であるフッド+は、幅が110cmと130cmでさらにゆったりしています。

写真：フッド ハンガーラック及びハンガー、樹種 クルミ
フッド+ハンガーラック及びハンガー、樹種 オーク

ハンガー

完全に天然木でできたTEAM 7のハンガーは特に上質な外観を作り出します。

靴ベラ

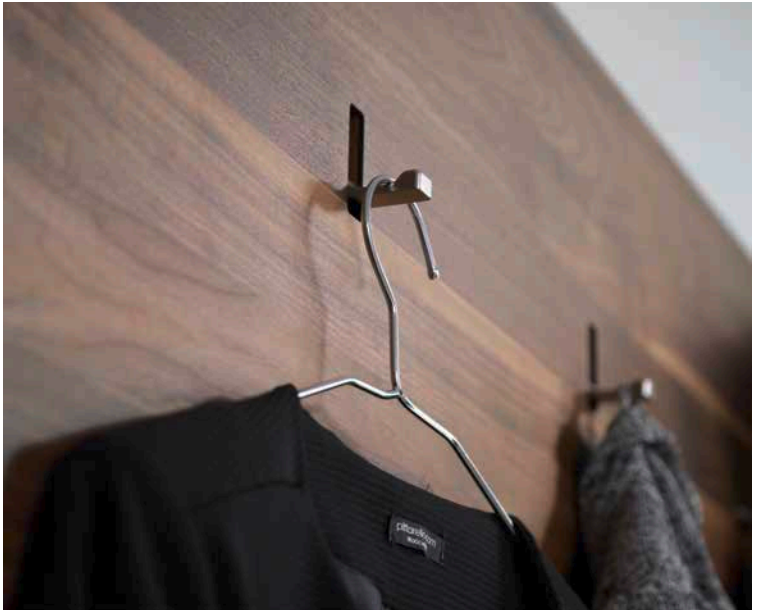
本物の木の心地良い感触が靴ベラでも感じられます。ハイ! サイドテーブルに掛けるのもおすすめです。



クープス ピュア

TEAM 7のクープス ピュア 玄関家具は繊細なガラスのエッジとセットバックされた台輪により、玄関に風通しの良い印象を与えます。これとは対照的に、玄関チェアとしては厚みのあるG3パネルが使われています。この洗練された木製パネルは組み込み式のフラップホックにより便利な洋服掛けとなり、また同時にマグネットボードにもなります。

写真：クープス ピュア 玄関家具 11、樹種 クルミ、ガラス ブラック 光沢なし



クーブス

様々なユニットと幅広い収納システムにより、控室を個人の要求に完全に合わせることができます。
クーブス 玄関家具プログラムは、利用可能なスペースと収納の需要に応じて最適な解決方法用意しています。

写真 右：クーブス 玄関家具、樹種 芯ブナ、ガラス トープ 光沢なし

写真 下：クーブス 玄関家具 9b、樹種 クルミ、ガラス ホワイト 光沢あり



素材

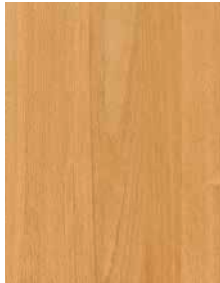
私たちの目標はすべてのお客様の生活空間に合った家具を製造することです。多様な素材とカラーの選択肢により、制限なくプランニングをすることが可能です。

樹種

特に明記がない限り、全ての木材の表面は純粋な天然オイルで仕上げられます。



アルダー



ブナ



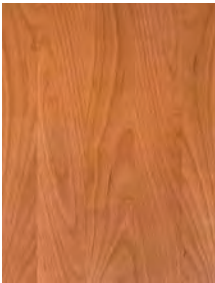
芯ブナ



オーク



オーク セレクト「ワイルド」



チェリー



クルミ



クルミ セレクト「ワイルド」



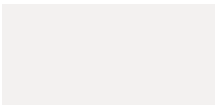
オーク 木油 白



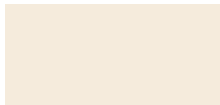
オーク セレクト「ワイルド」
木油 白

カラーガラス

光沢あり又は全てのガラス表面はご希望のカラーに応じます。(NCS カラーサンプルを使用 追加料金)



ホワイト (オプティホワイト)



ナチュラルホワイト (オプティホワイト)



ストーン (オプティホワイト)



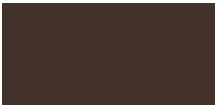
ストーン (オプティホワイト)



トープ (オプティホワイト)



クレイブラウン (オプティホワイト)



ダークブラウン



ライトグレー (オプティホワイト)



ミッドグレー (オプティホワイト)



チャコールグレー



グラファイトグレー (オプティホワイト)



ブラック



パール (光沢なしのみ)

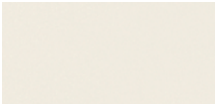


ブロンズ (光沢なしのみ)

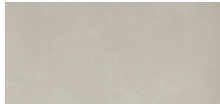


スチール (光沢なしのみ)

セラミック



アークティックホワイト



フェドラ



セメント



アロンモス



バサルトブラック

布地カラー

リプライ*



RI 01



RI 10



RI 11



RI 16



RI 13



RI 35



RI 36



RI 22

カンヴァス



114



124



134



154



174



244



264



364



424



614



654



674



694



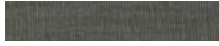
734



764



794



854



954



974



984

クララ



273



983



987



933



144



148



184



188



248



384



388



544



884



888

メープル



MA 762



MA 792



MA 742



MA 102



MA 722



MA 732



MA 232



MA 862



MA 132



MA 162



MA 192



MA 662

革カラー

革 L1



スノーホワイト (71088)



ホワイト (71018)



サンド (70232)



オールドホワイト (70230)



クリーム (70231)



ストーン (72217)



クルクマ (73250)



レッド (70210)



ボルドー (70411)



グリーンアップル (78181)



ブルー (41573)



トープ (72218)



グレイッシュブラウン (74153)



セビア (41574)



ダークブラウン (74024)



チョコブラウン (70273)



ブラックブラウン (70272)



ライトグレー (71667)



ミッドグレー (41575)



チャコールグレー (70241)



ブラック (70240)

革 L3 (S1 チェアとロフト クッションのみ)



ブラック (70001)



コニャック (70003)



ダークブラウン (70002)

天然革 L7



タルトゥフォ (77710)



アンブラ (77720)



ブランデー (77730)



ブラウン (77740)



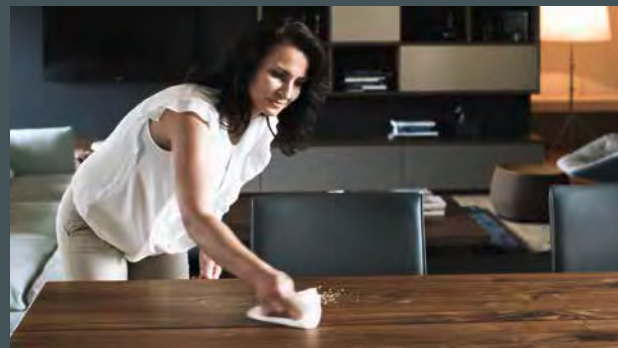
ブラック (77750)

*フロア チェア及びベンチ、ルイ及びアイのチェアシリーズ、マイロン チェア イップス ベンチに使用可能

唯一無二の木材があなただけの家具 を作することを約束しています。

~ it's a tree story.

日々の簡単なお手入れ



TEAM 7の無垢材家具は心地良い感触で癒しを与え、また日常での使用にも最適であることを証明しています。日々のお手入れは、乾いた木綿の布地を使用する、又はそれを少し湿らせて行うだけで十分です。

お手入れと修理

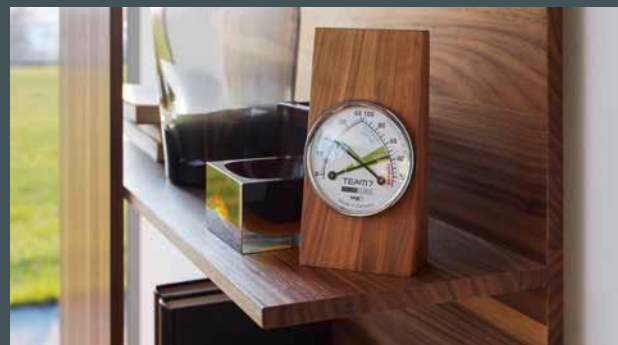


TEAM 7のオープンポア*処理された木の表面においては、小さなへこみや傷も簡単に直すことができます。長年の使用によりできた跡ですらも取り除くことが可能です。ヤスリで磨き、木油で仕上げをするだけです。



お手入れのビデオは
こちらから! (英語)

室内環境



天然の木で作られた家具にとっても、私たち人間が快適に感じる環境が最も適しています。湿度は40-60%、室温は18-23℃が良いでしょう。TEAM 7キッチンの素材の特徴に関しては当社のサービスパスをご覧ください。



TEAM 7サービスパス
の詳細はこちらから!
[qr.team7-ome.com/
servicepass](https://qr.team7-ome.com/servicepass)

環境マーク



ISO, EMAS



EMAS検証は、当社の持続可能な生産、資源の効率的な使用、適用される環境法の順守を証明しています。また当社はISO認定企業として環境、品質、安全の分野における国際的基準の実現を支持しています。



試験所



TEAM 7の製品は開発の段階で、機能性、人間工学、安定性、そして安全性の分野において独自の検査所で数千サイクルに渡り包括的に検査されています。これによりTEAM 7では、技術と機能の面で洗練されたオーダーメイドの家具のみを手に入れることができます。

資源を大切に使う



正しい姿勢で買い物をする……。当社は常にグローバルな資源利用のトレンドにはとらわれず、地域のパートナーや仕入先との協力を大切にしてきました。これにより不必要な距離と有害物質の排出を避けることができます。更に地域的で厳選された仕入れ先とのネットワークは、お客様にとってもより柔軟性があります。このようにして私たちは自然だけでなく、独立性をも手に入れることができたのです。

資源の節約

自然は私たちにアイデアとエネルギーを与えてくれます。当社の生産拠点では 100% グリーン電力を使用しています。更に当社の太陽光発電システムは、年間約 390,000 kWh を生成します。これは、オーストリアの平均的な 85 世帯以上の年間電力消費量をカバーしていることになります。

必要なものを減らして、より多くを創造しましょう。効率の良い照明制御、新しい除塵機、合理的な熱回収などの的を絞った省エネプロジェクトを通じて、2012年以来、当社は年間総エネルギー消費量を1,480万 kWh から1,280万 kWhに削減しました。それと同時に生産量を増やすことに成功しました。

EMAS 環境宣言

TEAM 7の「グリーンファクトリー」（環境保護推進企業）への道のりと持続可能な経営の原則に基づいた作業全体を伝えるための一貫した取り組みについては、当社の EMAS 検証済み環境ステートメントをご覧ください。



当社の環境宣言は
こちらから!
[qr.team7-home.com/
nachhaltigkeitsbericht](https://qr.team7-home.com/nachhaltigkeitsbericht)



グリーン電力と当社の太陽光発電システムにより年間大気への負担をこれだけ減らしています。

2.000 t CO₂



木に関することにおいては特に情熱を持っています。当社では、製造時に残った木材を使用して熱を発生させ、暖房システムのおかげでエネルギーを完全に自給自足しています。木はバイオマスであるため、木が成長する過程で大気から吸収されるよりも多くのCO2を燃やしても放出されません。これはカーボンニュートラルなエネルギーを生み出すことに繋がります。



1.300 t CO₂

化石燃料の天然ガスと比較して、バイオマスから熱を回収することでこれだけのCO2を削減しています。

自然素材からできる持続可能な家具

オイル処理された木の表面は簡単に修理することができ、新しく表面をカバーすることができます。このようにしてTEAM 7の家具はずっと使うことができます。そしてその後はいつでも自然のサイクルに戻すことが可能です。



私たちが毎年生産する天然木製の家具は、世代を超えてこれだけの炭素と結合します。

6.000 t CO₂



持続可能な梱包

TEAM 7では家具の梱包にリサイクル古紙からできた段ボールを使い、プラスチックを回避しています。これは資源を大切に使うことを意味し、更に輸送時の最適な保護にもなります。



ティームセブンジャパン株式会社

ウェブサイト：www.team7.jp

所在地：〒248-0031 神奈川県鎌倉市鎌倉山3-21-19 B1階

E-Mail：team7japan@team7.co.jp



TEAM 7はひとりひとりのご要望に応じて製作されるセミオーダーのキッチン・家具です。プランニングのご相談やサイズ、価格等のお問い合わせはメールにてお願い致します。

TEAM 7